

**Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа «Умелые ручки» Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №  
360 «Аленушка»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование главы, раздела</b>	<b>стр.</b>
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Организационно-педагогические условия</b>	<b>3</b>
<b>2.1</b>	<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Текущий контроль</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Учебный план</b>	<b>6</b>
<b>6</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>7</b>
<b>7</b>	<b>Рабочая программа</b>	<b>8</b>
<b>8</b>	<b>Оценочные и методические материалы</b>	<b>12</b>

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 360 «Аленушка» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 1008),
- Концепцию развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р,
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)

### **Актуальность**

Формирование творческой личности-одна из важнейших задач на современном этапе. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств ее решения в дошкольном возрасте является лепка.

Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (пластилином и глиной), сегодня все более популярным становится соленое тесто, экологически чистый материал, по своим свойствам обладающий живой энергетикой, мягкостью и упругостью.

Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с соленым тестом, ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения.

Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

Обучение по Программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно трудовое, физическое); работа над лепным орнаментом положительно влияет на развитие мелких мышц кисти ребенка, делает более чувствительными кончики пальцев, синхронизирует работу обеих рук, т.е. повышает сенсорную чувствительность; способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Обучение по данной Программе способствует формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Как всякое искусство, занятие данным видом деятельности воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и проектного мышления, обучающегося посредством изготовления изделий из солёного теста.

**Задачи:**

- формировать представление о процессе изготовления классического и цветного солёного теста и его свойствах;
- обучить основным приемам работы с соленым тестом, стеками
- формировать умение работать с различными художественными материалами;
- способствовать развитию творческих потребностей и проявлению выдающихся способностей;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;

### **Планируемые результаты освоения Программы:**

- ребенок владеет основными приёмами лепки, знает технологию выполнения изделий из солёного теста;
- использует в работе необходимые инструменты и материалы, знает их предназначение;
- владеет композиционными основами построения изделия;
- владеет разнообразной техникой росписи готовых изделий.

## **2. Организационно-педагогические условия**

Период реализации Программы рассчитан на 8 месяцев (с октября по май), что составляет 64 часа.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю во вторую половину дня.

Возраст	Продолжительность
5-6 лет	25 минут

Наполняемость группы: 10 – 15 человек.

Форма проведения – занятие;

Форма организации детей на занятии: групповая.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа соответствует следующим принципам:

- наглядности — необходимости целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала, тесно связан с принципом эстетизации всей детской жизни — формирование у воспитанников эстетического отношения к действительности позволяет развить у них высокий художественно-эстетический вкус;
- последовательности (от простого к сложному) и систематичности
- поддержки инициативы детей в творческих видах деятельности;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений

#### **Методические приемы:**

- Игровой метод
- Метод аналогий
- Словесный метод
- Практический метод
- Наглядный метод

#### **Структурные компоненты занятия:**

- Рассматривание иллюстраций, готовых образцов
- Чтение сказок, стихов.
- Изготовление деталей к поделкам, сборка
- Составление композиции
- Сушка, декорирование
- Итог.

## **2.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы используется : кабинет соответствующий нормам СанПиН, столы для обучающихся, стулья, шкафы для хранения пособий, а так же вспомогательное оборудование: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель), картон, цветная и бархатная бумага, клей, салфетки, скрепки, природные и бросовые материалы.

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

<b>Критерии</b>	<b>Обозначение</b>
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

## 5. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество ак. часов
<b>1.</b>	<b>Модуль 1.</b> «Технология работы с соленым тестом. Плоские поделки из соленого теста»	24
	Особенности работы с соленым тестом	3
	Плоские и объемные поделки из соленого теста	3
	«Праздничное чаепитие»	4
	Панно «Рябиновая гроздь»	4
	«Подводный мир»	4
	«Новогодняя фантазия»	4
	«Подарки своими руками»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>2.</b>	<b>Модуль 2.</b> «Плоские и объемные поделки из соленого теста»	40
	«В гостях у сказки «Теремок»	10
	«Подарок папе. Праздничная открытка»	4
	«Подарок маме. Кулон»	4
	«Золотой петушок»	4
	«Пасхальные подарки»	6
	«Букет роз»	6
	Корзина с полевыми	5,5
	Промежуточная аттестация	0,5
<b>ИТОГО:</b>		64
Длительность одного занятия		1/25 мин.
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)		2/50 мин.
Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)		8/200 мин.
Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.)		64/1600 мин.

### 6.Календарный учебный график

октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март				апрель				май								
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	4				
количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю					Промежуточная аттестация	количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю					Промежуточная аттестация		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,5	0,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,5	0,5

## 7. Рабочая программа

Месяц	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Материал
1	<b>октябрь</b>	1	Особенности работы с соленым тестом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с одним из видов прикладного искусства, с творческим процессом создания предметов</li> <li>• Познакомить с правилами работы с материалами и инструментами</li> <li>• Дать представление о видах, свойствах и назначении соленого теста</li> <li>• Познакомить с рецептом приготовления классического и цветного</li> <li>• Познакомить с выполнением простых изделий из соленого цветного теста, способами декорирования изделий</li> </ul>	Мука, соль, вода, миска для замешивания, мерка, крахмал, пищевые красители, иллюстрации, готовые поделки из теста, стека, набор для декора
1		2			
1		3			
1		4	Плоские и объемные поделки из соленого теста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о плоских и объемных поделках, композициях, способе их выполнения</li> <li>• Познакомить с основными приемами и способами лепки</li> <li>• Развивать навык деления теста на части, соединения деталей, изготовления геометрических фигур</li> </ul>	Соленое тесто обычное и цветное, вода, стеки
1		5			
1		6			
1		7	«Праздничное чаепитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей обсуждать этапы выполнения работы</li> <li>• Развивать умение лепить мелкие детали из теста, соединяя их в общую форму</li> <li>• Развивать умение лепить скульптурным</li> </ul>	Обычное тесто, цветное тесто, вода, стеки, формочки для выдавливания, краски, кисти, набор для декора
1		8			
1		<b>ноябрь</b> 9			
1		10			



			<p>способом и вырезанием изделий формами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей декорировать, расписывать изделие</li> </ul>			
1		декабрь	Панно «Рябиновая гроздь	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с понятиями «композиция», «эскиз»</li> <li>• Побуждать детей обсуждать этапы работы, составлять эскиз на бумаге</li> <li>• Формировать умение лепить отдельно ягоды, листья, ветки, потом собирать все в композиции</li> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием и росписью</li> </ul>	Обычное тесто, вода, стеки, бумага, карандаши, краски, кисти, иллюстрации с изображением рябины, основа для панно
1				12		
1				13		
1				14		
1			Подводный мир	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о том, что каждый предмет имеет свое строение, пропорции</li> <li>• Развивать навык лепки мелких и крупных деталей в соответствии с пропорциями предмета, соединения их в общую форму</li> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием и росписью</li> </ul>	Иллюстрации с морскими обитателями, игрушки – подводные жители, основа поделки (картонная тарелка), краски, кисти, тесто обычное и цветное, стека, набор для декора
1	16					
1	17					
1	18					
1			Новогодняя фантазия	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о том, что каждый предмет имеет свое строение, пропорции, форму</li> <li>• Развивать навык лепки мелких и крупных деталей в соответствии с пропорциями предмета, соединения их в общую форму</li> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием и росписью</li> </ul>	Персонажи : Дед Мороз, снеговик, Снегурочка, елочные украшения, елка, обычное и цветное тесто, вода, клей, краски, кисти, салфетки, набор для декора
1	20					
1	21					
1	22					
1			Подарки своими руками (по замыслу)/ промежуточная	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навык лепки мелких и крупных деталей в соответствии с пропорциями предмета, соединения их в общую форму</li> <li>• Развивать творческое воображение детей</li> </ul>	Цветное и обычное тесто, вода, стеки, зубочистки, набор для декорирования, краски, кисти
1	24					

			аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием и росписью, получать удовольствие от проделанной работы</li> </ul>	
2	январь	25	В гостях у сказки «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение описывать характерные особенности главных героев, создавать графические рисунки сказочных героев</li> <li>• Развивать умение создавать общий эскиз композиции (сюжета)</li> <li>• Развивать умение собирать композицию из готовых элементов согласно эскизу</li> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием и росписью</li> </ul>	Цветное и обычное тесто, персонажи сказки «Теремок», бумага, карандаши, вода, стеки, шнуры, ножницы, ленты, основа для композиции, краски, кисти, набор для декора
2		26			
2		27			
2		28			
2		29			
2		30			
2		31			
2		32			
2	февраль	33	Подарок папе. Праздничная открытка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление детям о применение в быту изделий из соленого теста как изделий декоративно-прикладного характера</li> <li>• Развивать умение выполнять лепку деталей, сборку открытки из готовых деталей</li> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием и росписью, получать удовольствие от проделанной работы</li> </ul>	Готовые открытки с декором из соленого теста, цветное и обычное тесто, вода, основа для открытки, стеки, зубочистки, набор для декора
2		34			
2		35			
2		36			
2	март	37	Подарок маме. Кулон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с историей сувениров, технологии изготовления сувениров и плоских украшений</li> <li>• Развивать умение работать с шаблоном</li> <li>• Развивать умение лепить кулоны с орнаментом, путем смешивания цветов теста</li> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием и росписью</li> </ul>	Готовые украшения из керамики, теста, шаблоны, тесто цветное и обычное, шнуры, стеки, формочки с оттиском, вода, набор для декора
2		38			
2		39			
2		40	Золотой петушок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение лепить голову, туловище и пышный хвост, соединяя детали с помощью воды</li> </ul>	Игрушка Петушок, иллюстрации петуха, тесто, краски, кисти, вилка, вода,
2		41			
2		42			
2		43			
2		44			
2		45			

2		46		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием, используя бросовый материал, вилку и т.д и росписью</li> </ul>	салфетки, бросовый материал
2		47	Пасхальные подарки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с историей возникновения праздника Пасхи, обычаями и традициями</li> <li>• Развивать навык лепки мелких и крупных деталей в соответствии с пропорциями предмета, соединения их в общую форму</li> <li>• Развивать творческое воображение детей</li> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием и росписью, получать удовольствие от проделанной работы</li> </ul>	Иллюстрации, открытки с Пасхальной символикой, писанки, цветное и обычное тесто, вода, стеки, зубочистки, краски, кисти, подставки под урешения, набор для декора
2	48				
2	49				
2	50				
2	51				
2	52				
2		53	Букет роз	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить видами цветов, их строением</li> <li>• Дать представление о характерных внешних особенностях розы, ее строении</li> <li>• Развивать навык лепки лепестков, стебля, листьев, сборки</li> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием</li> </ul>	Картинки с полевыми и садовыми цветами, схема строения цветка, роза (иск.), тесто, стеки, вода, краски, кисти, набор для декора
2	54				
2	55				
2	56				
2	57				
2	май	58			
2		59	Корзина с полевыми цветами / промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с характерными особенностями полевых цветов</li> <li>• Развивать навык лепки лепестков, стебля, листьев, сборки</li> <li>• Развивать умение собирать готовые изделия в композицию</li> <li>• Побуждать детей завершать свою работу декорированием и росписью, получать удовольствие от проделанной работы</li> </ul>	Иллюстрации с изображением корзинок, полевых цветов, тесто обычное и цветное, стеки, вода, краски, кисти, набор для декорирования
2	60				
2	61				
2	62				
2	63				
2	64				

## 8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребенку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев. Результат заносится в протокол.

<b>обозначение</b>	<b>критерии</b>
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Желтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации: Красный уровень - Программа не усвоена. Желтый уровень - Программа частично усвоена. Зеленый уровень - Программа усвоена в полном объеме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 360»

(МБДОУ «Детский сад № 360 «Аленушка»)

**ПРОТОКОЛ № 1** промежуточной аттестации по завершении Модуля 1. «Технология работы с соленым тестом. Плоские поделки из соленого теста» дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_ (ФИО)

№п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знает основные приёмы лепки	Умеет выполнять простые изделия из соленого теста	Знает назначение инструментов	Знает технику декорирования готовых изделий	Знает основы построения композиции	Оценка

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 360»

(МБДОУ «Детский сад № 360 «Аленушка»)

**ПРОТОКОЛ № 2** промежуточной аттестации по завершении Модуля 2. «Плоские и объемные поделки из соленого теста» дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_ (ФИО)

№п/п	Фамилия, имя обучающегося	Владеет основными приёмами лепки	Умеет выполнять разнообразные изделия из соленого теста	Знает назначение инструментов и применяет их на практике	Владеет разнообразной техникой декорирования готовых изделий	Умеет строить сюжетные композиции	Оценка

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

## Методические материалы:

1. Кискальт И. Соленое тесто: Увлекательное моделирование /пер. с нем. Чекмаева О. - М.: «Профиздат», 2011.
2. Альда. Соленое тесто. Ребята – мастера. - М.: «Росмэн-Пресс», 2008
3. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста-СПб.: Издательский дом «Литера» 2013
4. Лыкова И.А. Лепим из глины, пластилина, соленого теста. - М.: «Цветной мир» 2015
5. Лыкова И.А. Зайка на грядке. - М.: «Цветной мир», 2013
6. Лыкова И.А. Кошки на окошке. - М.: «Цветной мир», 2013
7. Рубцова Е.С. Фигурки из соленого теста для новичков-Ростов н/Д: Владис; М.:Рипол классик , 2011
8. Рубцова Е.С. Подарки из соленого теста для начинающих-Ростов н/Д: Владис; М.:Рипол классик , 2011
9. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. М., «АСТ-пресс», 2009