

Принято на заседании  
Педагогического совета

Утверждено приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 360  
«Аленушка»

**Дополнительная общеобразовательная  
(развивающая) Программа  
«Ритмическая мозаика»**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детский сад № 360 «Аленушка»  
(для детей с 4 до 6 лет)  
Срок освоения Программы – 64 часа

**Разработчик Программы:**  
музыкальный руководитель  
О.К. Сорокина

**г. Нижний Новгород  
2019 г.**

№ п/п	Содержание	№ страницы
<b>1</b>	Пояснительная записка	3
<b>2</b>	Организационно-педагогические условия	6
<b>3</b>	Материально-техническое обеспечение	8
<b>4</b>	Текущий контроль	8
<b>5</b>	Формы промежуточной аттестации	9
<b>6</b>	Учебный план	9
<b>7</b>	Календарно-учебный график	10
<b>8</b>	Рабочая программа (группа детей 4-5 лет)	11
<b>9</b>	Рабочая программа (группа детей 5-6 лет)	25
<b>10</b>	Оценочные и методические материалы	48
<b>11</b>	Приложения: -протоколы промежуточной аттестации	49

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 360 «Аленушка» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 197 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устав Учреждения.

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников посредством танцевально - ритмической гимнастики, которая развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Эффективность обучения достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально - ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям детей 4 - 6 лет.

Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и

разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие.

Особенность Программы в том, что ведущим методом в ней является игровой метод проведения занятий, используются нетрадиционные виды упражнений:

- игропластика
- игровой самомассаж
- музыкально - подвижные игры
- музыкально - творческие игры
- игры - путешествия

Как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

### Цели и задачи

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально - игровой гимнастики.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
  - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
  - элементы народно-сценического танца
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

### Планируемые результаты освоения Программы группы детей 4-5 лет

Раздел программы	Результаты
Игроритмика-специальные упражнения для согласования движений с музыкой	- хлопает и ударяет ногой на каждый счет, через счет, только на первый счет -выполняет простейшие движения руками в различном темпе
Игрогимнастика-строевые упражнения	<b>Строевые упражнения</b> -строится в шеренгу и колонну по команде -делает повороты с переступанием по команде -выполняет перестроение в круг -передвигается по кругу и по ориентирам -перестраивается из одной шеренги в несколько по

	<p>ориентирам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполняет упражнения с предметами и без</li> <li>-выполняет упражнения на осанку, стоя спиной к опоре</li> <li>-может выполнять имитационные и образные упражнения</li> </ul> <p><b>Акробатические упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет группировку в положении сидя и лежа, осуществляет перекаты вперед-назад</li> <li>- выполняет сед ноги врозь широко</li> <li>- держит равновесие на одной ноге</li> <li>- комбинирует акробатические упражнения в образно-двигательных действиях</li> </ul>
Игро-танцы	<p style="text-align: center;"><b>Хореографические упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет танцевальные позиции ног: первая, вторая и третья</li> <li>-Выполняет танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая и третья</li> <li>-Выставляет ноги в стороны на носок</li> <li>-Выполняет повороты вправо, влево, переступая на носках, держась</li> <li>-Делает полуприседы</li> <li>-Может комбинировать хореографические упражнения</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Танцевальные шаги</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги.</li> <li>-Выполняет прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, тоже с поворотом на 360 градусов</li> <li>-Выполняет поворот на 360 градусов на шагах.</li> <li>-Комбинирует танцевальные шаги.</li> <li>-Самостоятельно выполняет движения танцев</li> </ul>

### Планируемые результаты освоения Программы группы детей 5-6 лет

Раздел программы	Результаты
Игроритмика-специальные упражнения для согласования движений с музыкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет ходьбу на каждый сет и через счет</li> <li>-выполняет хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта</li> <li>-сочетает ходьбу на каждый счет с хлопкам через счет и наоборот</li> </ul>
Игрогимнастика-	<b>Строевые упражнения</b>

строевые упражнения	<p>-выполняет перестроение в шеренгу и колонну, повороты вправо-влево по сигналу</p> <p>-выполняет перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам</p> <p>-выполнение перестроения из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам</p> <p><b>Акробатические упражнения</b></p> <p>- выполняет группировки в приседе и седее на пятках, перекаты вправо и влево из группировки в седее на пятках с опорой на предплечья</p> <p>-удерживает вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук</p>
Игро-танцы	<p><b>Хореографические упражнения:</b></p> <p>- Выполняет танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью</p> <p>-выполняют поклоны для мальчиков и реверансы для девочек</p> <p>-выполняет полуприседы и подъемы на носки</p> <p>-выставляет ногу вперед и в сторону, назад на носок, поднимает ногу</p> <p>-соединяет изученные упражнения в законченную композицию</p> <p><b>Танцевальные шаги</b></p> <p>-выполняет шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение, шаг с подскоком, русский попеременный шаг, шаг с притопом, русский шаг-припадание</p> <p>-выполняет комбинации из изученных танцевальных шагов.</p>

## 2. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-6 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (группа детей 4-5 лет) и по 25 минут (группа детей 5-6 лет) во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;

- последовательность;

- доступность;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Методические приемы:**

- **Игровой метод.**

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

- **Предварительное прослушивание музыкального произведения.**

Суть метода - помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

- **Концентрический метод.**

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

- **Метод аналогий.**

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

- **Словесный метод.**

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

- **Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

- **Наглядный метод**

Выразительный показ под счет, с музыкой.

- **Импровизационный метод**

При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного

прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:

I часть. Подготовительная. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания, игры на расслабления, укрепления осанки. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

## 2.1 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

### Материалы и средства обучения

Погремушки	15
Платочки	15
Султанчики	15
Магнитофон	1
Ноутбук	1
Электронные ресурсы	В наличии

## 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Табеле учета посещаемости занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка



Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зеленая клетка

#### **4. Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика» проводится два раза в год - в конце января и в конце мая.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится в методическом кабинете.

**Учебный план  
Первый год обучения**

№	Разделы программы	Количество занятий
1	игроритмика	0,5
2	игрогимнастика	10
3	игротанцы	1
4	Танцевальная ритмическая гимнастика	43
5	игропластика	1
6	Музыкально-подвижные игры	1
7	Игры-путешествия	6
8	Креативная гимнастика	0,5
9	Итоговый концерт	1
10	Длительность одного занятия	20 мин
11	Количество занятий в неделю	2/40
12	Количество занятий в месяц	8/160
13	Количество занятий в год	64/1280

**Второй год обучения**

№	Разделы программы	Количество занятий
1	игроритмика	0,5
2	игрогимнастика	10
3	игротанцы	1
4	Танцевальная ритмическая гимнастика	43
5	игропластика	1
6	Музыкально-подвижные игры	1
7	Игры-путешествия	6
8	Креативная гимнастика	0,5
9	Итоговый концерт	1
10	Длительность одного занятия	25 мин
11	Количество занятий в неделю	2/50
12	Количество занятий в месяц	8/200
13	Количество занятий в год	64/1600

### Календарный учебный график Программы «Ритмическая мозаика»

ОКТАБРЬ					НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛ Ь				МАРТ				АПРЕЛЬ				МАЙ					
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	4	
количество занятий в неделю					количество занятий в неделю					количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				промежуточная аттестация	количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				итоговая аттестация				
2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1

## 7. Рабочая программа. Группа детей 4-5 лет.

период	№ занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с детьми</li> <li>- Упражнять в разминке в игровой форме</li> <li>- (Releve) по 6 позиции ног.</li> <li>- Познакомить с играми «Горошинки», «найди свое место»</li> </ul> Познакомить с танцевальными шагами : шаг с носка, на носках	Движение по кругу Танцевальные шаги Образно- игровые действия	Музыка по усмотрению педагога Хлопки в такт музыки Танцевальные шаги с носка, на носках Музыкально- подвижная игра «найди свое место»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.35
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с детьми</li> <li>- Упражнять в разминке в игровой форме</li> <li>- (Releve) по 6 позиции ног.</li> <li>- Познакомить с играми «Горошинки», «найди свое место»</li> </ul> Познакомить с танцевальными шагами : шаг с носка, на носках Познакомить с движением в сцеплении «Гусеница»	Передвижение в сцеплении Танцевальные шаги Движение в сцеплении	Музыка по усмотрению педагога Хлопки в такт музыки Танцевальные шаги с носка, на носках Музыкально- подвижная игра «найди свое место»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.36
	5-6	Закрепить движение по кругу Познакомить с акробатическим движением группировки, сед ноги врозь, сед на пятках.	Движение по кругу Музыкально- подвижная игра «Нитка- иголка»	Муз.Б.Карамышева «Русский лирический»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-

					игровая гимнастика, С.36
	7-8	Закрепить движение по кругу Учить в построении врассыпную Упражнять в полуприседах , подъемах на носках Учить полуприседам на одной ноге, другую – вперёд на пятку Учить выполнять движения танца сидя на стуле.	Движения танца на стульях Игра «Нитка- иголка», хлопки в такт музыки Построение врассыпную Танец на стульях	Музыка по выбору педагога Стулья Игры с музыкальным сопровождением	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.38
Ноябрь	9-10	Учить движения танца на стуле Закреплять движения по кругу в разных направлениях Закрепить - (Releve) по 6 позиции ног. Учить пружинные полуприседы	Хлопки в такт музыки Построение в шеренгу «Солдатики» Музыкально- подвижная игра «Найди свое место» Пружинные полуприседы Танец сидя на стульях	Музыка по выбору педагога Стулья Игры с музыкальным сопровождением	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.38
	11-12	Продолжать учить танцевальные движения на стульях Закреплять умение перестраиваться из одной шеренги в несколько	Танец на стульях Игра «Цапля- лягушка» Свободные движения руками	Музыка по выбору педагога Платочки, погремушки	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика,

		Учить образные упражнения с погремушками, платочками, хлопками Разучивать игру «Цапля-лягушка»			С.40
	13-14	Учить движения танца «Кузнечик» Закреплять умения хлопать в такт музыки Закреплять перестроение из одной колонны в несколько	Танец «Кузнечик» Музыкально-ритмическая игра «Цапля и лягушки»	«Песня о кузнечике» на муз.Шаинского Музыка по выбору педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.41
	15-16	Учить выполнять построения в шеренгу и круг Учить выполнять приставные шаги в сторону Учить шагам с небольшим подскоком Закреплять умения проводить разминку в игровой форме Познакомить с акцентированной ходьбой Разучивание элементов танцевально-ритмической гимнастики «Большой олень» Закреплять танец «Кузнечик»	Танцевально-ритмическая гимнастика «Большой олень» Ритмический танец «Кузнечик» Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»	Французская народная песня Большой олень, И.Мазнин, А.Фомин «Песня о кузнечике» на муз.Шаинского Музыка по выбору педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.42
Декабрь	17-18	Закреплять передвижение по кругу в разных направлениях Закреплять выполнение	Музыкально-ритмическая гимнастика «У	Французская народная песня Большой олень,	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе.

	<p>приставных шагов в сторону, шаги с подскоком</p> <p>Закрепить акцентированную ходьбу, сидя на стуле</p> <p>Повторить движения танцевально-ритмической гимнастики «У оленя дом большой»</p> <p>Повторить ритмический танец «кузнечик»</p>	<p>оленья дом большой»</p> <p>Танец «Кузнечик»</p>	<p>И.Мазнин, А.Фомин</p> <p>«Песня о кузнечике» на муз.Шаинского</p> <p>Музыка по выбору педагога</p> <p>Стулья</p>	<p>Танцевально-игровая гимнастика, С.43</p>
19-20	<p>Закреплять передвижение по кругу в разных направлениях</p> <p>Закреплять выполнение приставных шагов в сторону, шаги с подскоком</p> <p>Закрепить акцентированную ходьбу, в И.П. стоя</p> <p>Повторить движения танцевально-ритмической гимнастики «У оленя дом большой»</p> <p>Повторить ритмический танец «Кузнечик»</p> <p>Учить акробатическое движение «Буратино»</p>	<p>Ритмический танец «Кузнечик»</p> <p>Упражнение Буратино</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»</p>	<p>Французская народная песня Большой олень, И.Мазнин, А.Фомин</p> <p>«Песня о кузнечике» на муз.Шаинского</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе.</p> <p>Танцевально-игровая гимнастика, С.44</p>
21	<p>Закрепить построения в круг</p> <p>Закрепить акцентированную ходьбу, в И.П. стоя</p>	<p>Ритмический танец «Кузнечик»</p> <p>Упражнение</p>	<p>Французская народная песня Большой олень,</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе.</p>

		Повторить движения танцевально-гимнастики «У оленя дом большой» Познакомить с креативной игрой «Кто я?»	Буратино Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»	И.Мазнин, А.Фомин «Песня о кузнечике» на муз.Шаинского	Танцевально-игровая гимнастика, С.45
22		Сюжетное занятие «На лесной опушке» Совершенствовать исполнение танца «Кузнечик» Закрепить исполнение танцевально-гимнастики «У оленя дом большой»	Ритмический танец «Кузнечик» Упражнение Буратино Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»	Французская народная песня Большой олень, И.Мазнин, А.Фомин «Песня о кузнечике» на муз.Шаинского Песенка о лете, Е.Крылатов-Ю.Энтин	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.46
23-24		Закреплять строевые действия Учить передвижению по кругу под музыку «Полька»2/4, «Горошинки» Закрепить акцентированную ходьбу, с махом руками вниз на сильную долю такта Познакомить с ритмическим танцем «Если весело живется» Познакомить с движениями танцевально-ритмической гимнастики «На крутом бережку»	Танец «Если весело живется» Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку»	Музыка по выбору педагога  Песня «На крутом бережку» Б.Савельев, А.Хайт	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.46



Январь	25-26	Закрепить построение в рассыпную Учить марш-ход, закреплять движения под музыку польки Закрепить ритмический танец «если весело живется»		Музыка по выбору педагога Песня «На крутом берегу» Б.Савельев, А.Хайт	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.52
	27-28	Закрепить построение в круг Закрепить движения в круг – на громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру Закрепить выполнять маршевые движения в любом направлении Учить комбинировать танцевальные шаги Закрепить танцевально-ритмическую гимнастику «На крутом берегу»	Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу»	Музыка по выбору педагога Песня «На крутом берегу» Б.Савельев, А.Хайт	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.53
	29-30	Закрепить построение в круг Побуждать импровизировать движения под песню Разучить музыкально-подвижную игру «Эхо» Закрепить движения в круг – на громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение	Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу» Музыкально-подвижная игра «Эхо»	Музыка по выбору педагога Песня «На крутом берегу» Б.Савельев, А.Хайт	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.53

		<p>круга шагами вперед к центру Закрепить выполнять маршевые движения в любом направлении Учить комбинировать танцевальные шаги</p>			
31	<p>Закрепить построение в круг Побуждать импровизировать движения под песню Разучить музыкально-подвижную игру «Эхо» Закрепить движения в круг – на громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру Закрепить выполнять маршевые движения в любом направлении Учить комбинировать танцевальные шаги</p>	<p>Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку» Музыкально-подвижная игра «Эхо»</p>	<p>Музыка по выбору педагога Песня «На крутом бережку» Б.Савельев, А.Хайт</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.53</p>	
32	<p>Сюжетный урок «Веселый экспресс» Научить различать динамические оттенки «громко-тихо» Совершенствовать выполнение движений танцевально-ритмической гимнастики «На крутом бережку»</p>	<p>Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку» Музыкально-подвижная игра «Эхо»</p>	<p>Музыка по выбору педагога Песня «На крутом бережку» Б.Савельев, А.Хайт Песня Голубой вагон В Шаинского, А Тимофеевского</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.56</p>	

		Повторить танец «Если весело живется»			
Февраль	33-34	Закреплять танцевальные шаги, умение их комбинировать, закреплять подскоки	Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге , муз.Йоксу-полька Построение врассыпную (песня Муренки) Креативная игра «Море волнуется»	муз.Йоксу, полька-песня Муренки, М.Пляцковский, Ю.Антонов «Приключение кузнечика Кузи»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.56
	35-36	Повторить строевые упражнения : построение в круг Закрепить выполнение приставных шагов Развивать воображение и двигательную память	Галоп шестерками (муз.Йоксу- полька) Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня Муренки» Креативная игра «Море волнуется»	муз.Йоксу, полька-песня Муренки, М.Пляцковский, Ю.Антонов «Приключение кузнечика Кузи»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.61
	37-38	Закреплять строевые упражнения «Построение в круг» Закреплять приставные шаги Упражнять в построении врассыпную Развивать воображение и двигательную память	Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге , муз.Йоксу-полька Построение врассыпную (песня Муренки)	муз.Йоксу-полька песня Муренки, М.Пляцковский, Ю.Антонов Приключение кузнечика Кузи	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.61

			Креативная игра «Море волнуется»		
	39-40	Закреплять строевые упражнения «Построение в круг» Упражнять в перестроении в шеренги Развивать быстроту, ловкость Развивать выразительность в создании образа	Поднимание и опускание рук на 4, на 2 счета и на каждый счет  Танцевально-игровая гимнастика «У оленя дом большой» Музыкально-подвижная игра «Водяной» Креативная гимнастика «Создай образ»	муз.Йоксу, полька-песня Муренки, М.Пляцковский, Ю.Антонов «Приключение кузнечика Кузи»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.62
Март	41	Закреплять строевые упражнения «Построение в круг» Упражнять в перестроении в шеренги Развивать быстроту, ловкость Развивать выразительность в создании образа	Поднимание и опускание рук на 4, на 2 счета и на каждый счет  Танцевально-игровая гимнастика «У оленя дом большой» Музыкально-подвижная игра	муз.Йоксу, полька-песня Муренки, М.Пляцковский, Ю.Антонов «Приключение кузнечика Кузи»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.63

			«Водяной» Креативная гимнастика «Создай образ»		
42	Путешествие в морское царство – сюжетное занятие Закрепить выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Муренка» Повторить ритмический танец «Галоп шестерками»	Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге , муз.Йоксу-полька Построение в рассыпную (песня Муренки)	муз.Йоксу, полька-песня Муренки, М.Пляцковский, Ю.Антонов «Приключение кузнечика Кузи»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.64	
43-44	Упражнять в построении в круг, передвижение по кругу в сцеплении Различение динамики звука громко - тихо Начинать разучивать ритмический танец «Танец утят»	Ритмический танец утят (фр.народная песня) Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок»	«Танец утят» (фр.народная песня)	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.67	
45-46	Упражнять в построении в круг, передвижение по кругу в сцеплении Различение динамики звука громко- тихо Начинать разучивать ритмический танец «Танец утят»	Ритмический танец утят (фр.народная песня) Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок» Упражнение	«Танец утят» (фр.народная песня) Песня «От улыбки» В.Шаинского, М.Пляцковского	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.69	

			«Хоровод»		
	47-48	Упражнять в построении в круг, передвижение по кругу в сцеплении Различение динамики звука громко - тихо Начинать разучивать ритмический танец «Танец утят»	Ритмический танец утят (фр. народная песня) Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок» Упражнение «Хоровод»	«Танец утят» (фр. народная песня) Песня «От улыбки» В.Шаинского, М.Пляцковского	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.70
Апрель	49-50	Закреплять умение строится в шеренгу и колонны Различать динамику звуков	Танцевально-игровая гимнастика «У оленя дом большой»  Построение в рассыпную (песня Муренки) Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»	муз.Йоксу-полька песня Муренки, М.Пляцковский, Ю.Антонов Приключение кузнечика Кузи	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.71
	51	Закреплять умение построения в шеренги Различение динамики звука Закреплять танцы «У оленя дом большой», «На крутом бережку», «Песня Муренки», «Хоровод»	танцы «У оленя дом большой», «»На крутом бережку, «Песня Муренки», «Хоровод	Музыкальное сопровождение к указанным танцам	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.73

52	Сюжетное занятие «Поход в зоопарк» Закрепить выполнение танцевально-гимнастики «Хоровод»	Игра «Иголка-нитка» Игра «Попрыгунчики-воробышки» Танцевально-ритмическая гимнастика «Хоровод» Игра «Ленточки-хвосты»	Песня о зоопарке М.Гусева Музыка по выбору педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.73
53-54	Закреплять построения в рассыпную Выполнение упражнений с акцентом на сильную долю такта Познакомить с ритмическим танцем «Мы пойдём сначала вправо»	Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо» Музыкально-подвижная игра «Мы-веселые ребята» Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка»	Песня «Чебурашка» В.Шаинского, Э.Успенского, музыка по выбору педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.75
55-56	Повторение танца «Мы пойдём сначала вправо» Повторение танца «Чебурашка»	Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо» Музыкально-подвижная игра «Мы-веселые	Песня «Чебурашка» В.Шаинского, Э.Успенского, музыка по выбору педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.77

			ребята» Танцевально- ритмическая гимнастика «Чебурашка»		
Май	57-58	Повторение танца «Мы пойдем сначала вправо» Повторение танца «Чебурашка»	Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» Музыкально- подвижная игра «Мы- веселые ребята» Танцевально- ритмическая гимнастика «Чебурашка»	Песня «Чебурашка» В.Шаинского, Э.Успенского, музыка по выбору педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.78
	59	Сюжетное занятие «В гости к Чебурашке» Совершенствовать выполнение упражнения танцевально- ритмической гимнастики «Чебурашка»	Танец «Чебурашка» Танец «Мы пойдем сначала вправо» Игра «Совушка»	Песня «Чебурашка» В.Шаинского, Э.Успенского, музыка по выбору педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.81
	60	Закрепить построение в круг Разучивание танца «Лавота» Знакомство с танцевально- ритмической гимнастикой «Я танцую» Знакомство с ритмическим	Танец «Лавота» «Каравай», «Я танцую» Музыкально- подвижная игра «Найди предмет»	Песня «Я танцую» В.Дашкевича, Ю.Михайлова	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.81



		танцем «Каравай»			
61	Закрепить построение в круг Разучивание танца «Лавота» Знакомство с танцевально-ритмической гимнастикой «Я танцую» Знакомство с ритмическим танцем «Каравай» Упражнять в выполнении хореографических упражнений на укрепление осанки	Танец «Лавата» «Каравай», «Я танцую» Музыкально-подвижная игра «Найди предмет» Хореографические упражнения на укрепление осанки	Песня «Я танцую» В.Дашкевича, Ю.Михайлова	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.81	
62	Закрепить построение в круг Разучивание танца «Лавота» Знакомство с танцевально-ритмической гимнастикой «Я танцую» Знакомство с ритмическим танцем «Каравай» Упражнять в выполнении хореографических упражнений на укрепление осанки	Танец «Лавата» «Каравай», «Я танцую» Музыкально-подвижная игра «Найди предмет» Хореографические упражнения на укрепление осанки Танец «Утята»	Песня «Я танцую» В.Дашкевича, Ю.Михайлова, фр.народная песня «Танец утят»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.84	
63	Закрепить строевые упражнения построения в круг Повторить музыкально-ритмическую игру «Эхо, но усложнить , но с выполнением упражнения ногами Выполнение упражнений на	Игра «Эхо, Выполнение упражнений на сильную долю такта Танцы Лавата, Галоп шестерками, выполнение	Музыкальное сопровождение указанных танцев	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.85	

		сильную долю такта Закрепить танцы Лавота, Галоп шестерками, выполнение креативной гимнастики «Я танцую»	креативной гимнастики «Я танцую»		
	64	Отчетный концерт для родителей			

### 6. Рабочая программа. Группа детей 5-6 лет.

период	№ занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1-2	- Знакомство с детьми - Упражнять в разминке в игровой форме - познакомить с построением в шеренгу -познакомить с ходьбой на носках с высоким поднимаем бедра -познакомить с танцевальными позициями рук и ног -начинать разучивать танец «Полька- хлопушка»	Строевые упражнения (построение в шеренгу, колонну, ходьба на носках) Игроритмика (акцентированные хлопки) Хореографические упражнения (танцевальные позиции рук и ног) Ритмический танец (Полька- хлопушка)	Музыка польки по усмотрению педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.89
	3-4	- Знакомство с детьми - Упражнять в разминке в игровой	Строевые упражнения	Музыка по усмотрению	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-

	<p>форме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с передвижением по кругу</li> <li>-познакомить с ходьбой на носках с высоким поднимаем бедра</li> <li>-познакомить с танцевальными позициями рук и ног</li> <li>-начинать разучивать танец «Полька- хлопушка», познакомить с танцем «матушка Россия»</li> </ul>	<p>(передвижение в обход)</p> <p>Игроритмика (акцентированные удары ногой)</p> <p>Хореографические упражнения (танцевальные позиции рук и ног)</p> <p>Ритмический танец (Полька- хлопушка, Матушка Россия)</p>	<p>педагога</p>	<p>фи-дансе.</p> <p>Танцевально-игровая гимнастика, С.90</p>
5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с детьми</li> <li>- Упражнять в разминке в игровой форме</li> <li>- познакомить с передвижением по кругу и по ориентирам</li> <li>-перестроение из одной шеренги в несколько</li> <li>-познакомить с ходьбой на носках с высоким поднимаем бедра</li> <li>-познакомить с танцевальными позициями рук и ног</li> <li>-начинать разучивать танец «Полька- хлопушка», познакомить с танцем «Матушка Россия»</li> </ul>	<p>Строчные упражнения (передвижение в обход, бег по кругу)</p> <p>Игроритмика (акцентированные шаги)</p> <p>Хореографические упражнения (танцевальные позиции рук и ног)</p> <p>Ритмический танец (Полька- хлопушка, Матушка Россия)</p>	<p>Музыка по усмотрению педагога</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.92</p>
7-8	<p>Закрепить передвижение в обход</p>	<p>Строчные</p>	<p>Музыка по</p>	<p>Фирилева Ж.Е.,</p>

		шагом и бегом Учить повороты переступанием Упражнять перестроению в шеренги	упражнения (передвижение в обход, перестроение в шеренги) Игроритмика (акцентированные шаги) Хореографические упражнения (танцевальные позиции рук и ног, танцевальные шаги: приставной, скрестный в сторону) Ритмический танец («Часики»)	усмотрению педагога, песня Тик-так - З. Петрова, А.Островский	Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.94
Ноябрь	9	Сюжетное занятие «Космическое путешествие на Марс» Укреплять основные мышечные группы совершенствовать разученные композиции	Упражнения в сопровождении речетатива Игра «Парашютисты» Танец Полька-хлопушка, Матушка- Россия	Музыка по выбору педагога Песня «Ничего на свете лучше нету»Г.Гладкова, Ю.Энтина	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.96
	10	Продолжать учить построению в шеренгу, перестраиваться в круг	Строевые упражнения	Музыка из к/ф «Золушка»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-

		<p>Закреплять акцентированные хлопки</p> <p>Учить танец «Старый жук»</p> <p>Разучивать игру «Цапля-лягушка»</p>	<p>(перестроение в шеренги, повороты переступанием)</p> <p>Игроритмика (акцентированные хлопки)</p> <p>Хореографические упражнения (танцевальные позиции рук и ног)</p> <p>Ритмический танец («Старый жук», «Часики»)</p>		<p>фи-дансе.</p> <p>Танцевально-игровая гимнастика, С.99</p>
11-12	<p>Продолжать учить построению в шеренгу, перестраиваться в круг</p> <p>Закреплять акцентированные хлопки</p> <p>Учить танец «Старый жук»</p>	<p>Строевые упражнения (перестроение в шеренги, повороты переступанием)</p> <p>Игроритмика (акцентированные хлопки)</p> <p>Хореографические упражнения (танцевальные позиции рук и ног)</p> <p>Ритмический танец («Старый жук», «Часики»)</p>	Музыка из к/ф «Золушка»	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе.</p> <p>Танцевально-игровая гимнастика, С.101</p>	

	13-14	<p>Продолжать учить построению в шеренгу, перестраиваться в круг</p> <p>Закреплять акцентированные хлопки</p> <p>Учить танец «Старый жук»</p> <p>Познакомить с танцем «Карусельные лошадки»</p>	<p>Строевые упражнения (перестроение в шеренги, повороты переступанием)</p> <p>Игроритмика (акцентированные хлопки)</p> <p>Хореографические упражнения (танцевальные позиции рук и ног)</p> <p>Ритмический танец («Старый жук», «Часики»)</p>	<p>Музыка из к/ф «Золушка», песня «Карусельные лошадки»</p> <p>Б.Савельева, М.Пляцковского</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе.</p> <p>Танцевально-игровая гимнастика, С.101</p>
Ноябрь	15-16	<p>Продолжать учить построению в шеренгу, колонну</p> <p>Закреплять акцентированные хлопки</p> <p>Учить танец «Автостоп»</p> <p>Познакомить с танцем «Карусельные лошадки»</p>	<p>Строевые упражнения (перестроение в шеренги, повороты переступанием)</p> <p>Игроритмика (акцентированные хлопки)</p> <p>Хореографические упражнения (танцевальные позиции рук и ног)</p> <p>Ритмический танец</p>	<p>Музыка из к/ф «Золушка», песня «Карусельные лошадки»</p> <p>Б.Савельева, М.Пляцковского</p> <p>Музыка в стиле диско</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе.</p> <p>Танцевально-игровая гимнастика, С.101</p>

			(«Старый жук», «Автостоп»		
декабрь	17-18	Закреплять передвижение по кругу змейкой Закреплять выполнение приставных шагов в сторону, шаги с подскоком Повторить движения танцевально-ритмической гимнастики «Карусельные лошадки» Повторить ритмический танец «Автостоп»	Строевые упражнения (бег по кругу змейкой) Игроритмика (акцентированные хлопки) Хореографические упражнения (танцевальные шаги приставные-скрестные) Ритмический танец «Автостоп»	песня «Карусельные лошадки» Б.Савельева, М.Пляцковского Музыка в стиле диско	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.106
	19-20	Закрепить построения в круг, бег по кругу с ориентирами Закрепить танцевальные шаги : сочетание приставных и скрестных шагов в сторону	Строевые упражнения (Бег по кругу змейкой) Игроритмика (акцентированные хлопки) Хореографические упражнения (танцевальные шаги приставные-скрестные)	песня «Карусельные лошадки» Б.Савельева, М.Пляцковского Музыка в стиле диско	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.107

			Ритмический танец «Автостоп»		
21	Сюжетное занятие «На выручку карусельных лошадок» Совершенствовать исполнение танца «Карусельные лошадки»	Ритмический танец «Карусельные лошадки» Упражнение танцевально-ритмической гимнастики «На крутом бережку», «Песня Муренки», танец «Автостоп» Игра «Конники-спортсмены»	Музыка для танцев, включенных в занятие : песня «Карусельные лошадки» Б.Савельева, М.Пляцковского Музыка в стиле диско	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.108	
22	Закрепить построение в круг, учить танцевальные шаги: мягкий высокий шаг, поворот на 360 градусов на шагах Закреплять хореографический упражнения : полуприседы, повороты направо, налево, переступая на носках Познакомить с танцем «Песня короля»	Строевые упражнения (построение в круг) Игроритмика (акцентированные хлопки) Хореографические упражнения (полуприседы, повороты направо, налево) Ритмический танец «Танец короля»	Музыка из мультфильма «Бременские музыканты», стулья	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.101	
23-24	Закрепить построение в круг,	Строевые	Музыка из	Фирилева Ж.Е.,	



		акцентированные хлопки, танцевальные шаги на носках с высоким подниманием колена, повороты на 360 гр.на шагах Повторить хореографические упражнения: полуприседы, повороты направо, налево, переступая на носках Учить танец Песня Короля	упражнения (построение в круг) Игроритмика (акцентированные хлопки) Хореографические упражнения (полуприседы, повороты направо, налево) Ритмический танец «Танец короля»	мультфильма «Бременские музыканты», стулья	Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.112
Январь	25-26	Закрепить построение в круг, передвижение по кругу шагом и бегом акцентированные хлопки, танцевальные шаги на носках с высоким подниманием колена, повороты на 360 гр.на шагах Повторить хореографические упражнения: полуприседы, повороты направо, налево, переступая на носках Учить танец Большая стирка	Строевые упражнения (построение в круг, передвижение шагом и бегом) Игроритмика (акцентированные хлопки) Хореографические упражнения (полуприседы, повороты направо, налево) Ритмический танец «Большая стирка»	Музыка в стиле диско	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.112
	27-28	Закрепить построение в круг,	Строевые	Музыка в стиле	Фирилева Ж.Е.,

		<p>передвижение шагом и бегом Закрепить движения в круг – на громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру Закрепить ритмический танец «Большая стирка»</p>	<p>упражнения (построение в круг, передвижение шагом и бегом) Игроритмика (акцентированные ходьба в круг, из круга) Хореографические упражнения (полуприседы, повороты направо, налево) Ритмический танец «Большая стирка», «Часики»</p>	<p>диско</p>	<p>Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.115</p>
29-30	<p>Закрепить построение в шеренгу Выполнять простые движения шагами в различном темпе Закрепить танцевальные шаги , комбинации из них Разучить танцевально-ритмическую гимнастику «Воробьиная дискотека»</p>	<p>Строевые упражнения (построение в шеренгу) Игроритмика (акцентированные ходьба в круг, из круга) Хореографические упражнения (танцевальные позиции рук)</p>	<p>Музыка «Приключение Кузи» М.Пляцковского, Ю.Антонова</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.116</p>	

			Ритмический танец «Воробьиная дискотека»		
февраль	31-32	<b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Проанализировать результативность освоения воспитанниками Программы.</b> Закрепить построение в шеренгу, сцепление за руки Разучить музыкально-подвижную игру «Автомобили» Закрепить танцевальные позиции рук Продолжать учить танец «Воробьиная дискотека»	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека»	Музыка по выбору педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.119
	33	Закрепить построение в шеренгу, сцепление за руки Разучить музыкально-подвижную игру «Автомобили» Закрепить танцевальные позиции рук Продолжать учить танец «Воробьиная дискотека»	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека»	Музыка по выбору педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.119
Февраль	34-35	Сюжетное занятие «Путешествие в Кукляндию» Повторить танцевально-ритмическую гимнастику	Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики», танец	Музыка для танцев, используемых на занятии	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-

		«Часики», закрепление правил подвижной игры «Автомобиль», повторить танец «Большая стирка», «Песня короля»	«Большая стирка», «Песня короля»		игровая гимнастика, С.121
35-36	Повторить строевые упражнения: построение в рассыпную Учить акробатические движения: группировка в положении лежа, сидя Учить танцевальные шаги: прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад, тоже с поворотом на 360 гр. Закреплять танец «Большая прогулка» Учить музыкально- подвижную игру «Воробышки»	Строевые упражнения (построение в рассыпную) Акробатические упражнения (группировка в положении лежа и сидя) Хореографические упражнения (танцевальные шаги ) Ритмический танец «Большая прогулка»	Музыка - марш	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.121	
37-38	Закреплять строевые упражнения «Построение в шеренгу, сцепление за руки» Закреплять танцевальные позиции рук Закрепить движения ритмического танца «Большая прогулка», «Воробышья дискотека»	Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки) Игроритмика (танцевальные движения руками) Ритмический танец	Музыка в стиле диско	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.63	

			<p>«Большая прогулка»  Акробатические упражнения (образно-двигательные действия, группировка, перекаты вперед-назад)  (танцевальные шаги )  Ритмический танец «Воробьиная дискотека»  Музыкально-подвижная игра «Воробышки»</p>		
39-40	<p>Закреплять строевые упражнения «Построение в колонну, шеренгу, круг»  Закреплять танцевальные позиции рук  Закрепить движения ритмического танца «Большая прогулка», «Воробьиная дискотека», «Песня короля», «Часики»</p>	<p>Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки)  Игроритмика (танцевальные движения руками)  Ритмический танец «Большая прогулка»  Акробатические</p>	<p>Музыка марш, вальс, галоп</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.124</p>	

			<p>упражнения (образно-двигательные действия, группировка, перекаты вперед-назад) (танцевальные шаги) Ритмический танец «Воробьиная дискотека» Музыкально-подвижная игра «Воробышки»</p>		
Март	41-42	<p>Закрепить построение в шеренгу, сцепление за руки, приставной и скрестный шаги Разучить музыкально-подвижную игру «Гулливер и лилипуты» Закрепить танцевальные позиции рук Разучить танец «Ну погоди»</p>	<p>Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки) Игроритмика (танцевальные движения руками) Ритмический танец «Большая прогулка» Акробатические упражнения (образно-</p>	<p>Музыка Песня «Расскажи, Снегурочка» Г.Гладков, Ю.Энтин</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.125</p>

			двигательные действия, группировка, перекаты вперед-назад) (танцевальные шаги ) Ритмический танец «Ну , погоди» Музыкально-подвижная игра «Гулливер и лилипуты»		
43-44	Закрепить построение в круг, танцевальные движения руками в различном темпе Закрепить танцевальные шаги – скрестный и приставной Разучить музыкально-подвижную игру «Группа, смирно!» Закрепить танцевальные позиции рук Разучить танец «Ну погоди»	Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки) Игроритмика (танцевальные движения руками) Ритмический танец «Большая прогулка» Акробатические упражнения (образно-двигательные действия,	Музыка Песня «Расскажи, Снегурочка» Г.Гладков, Ю.Энтин	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.128	

			<p>группировка, перекаты вперед-назад) (танцевальные шаги ) Ритмический танец «Ну погоди» Музыкально-подвижная игра «Пятнашки»</p>		
45	<p>Закрепить построение в круг, танцевальные движения руками в различном темпе Закрепить танцевальные шаги – скрестный и приставной Разучить музыкально-подвижную игру «Группа, смирно!» Закрепить танцевальные позиции рук Разучить танец «Ну погоди»</p>	<p>Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки) Игроритмика (танцевальные движения руками) Ритмический танец «Большая прогулка» Акробатические упражнения (образно-двигательные действия, группировка, перекаты вперед-назад)</p>	<p>Музыка Песня «Расскажи, Снегурочка» Г.Гладков, Ю.Энтин</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.129</p>	



			(танцевальные шаги ) Ритмический танец «Ну погоди» Музыкально-подвижная игра «Пятнашки»		
46	Сюжетное занятие «Лесные приключения» Закрепить музыкально-подвижную игру «Группа, смирно!» Закрепить танцевальные позиции рук Закрепить танец «Ну погоди» Разучить игру «Волк во рву»	Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки) Игроритмика (танцевальные движения руками) Ритмический танец «Большая прогулка» Акробатические упражнения (образно-двигательные действия, группировка, перекаты вперед-назад) (танцевальные шаги ) Ритмический танец	Музыка «Расскажи, Снегурочка» Г.Гладков, Ю.Энтин, «Резиновый ежик» Ю.Мориц	Песня  песня	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.130

			«Ну погоди» Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки»		
47-48	Закрепить построение в круг, танцевальные движения руками в различном темпе Закрепить умение выполнять комбинации из ранее выученных танцевальных шагов Закрепить танцевально-ритмическую гимнастику «Часики»	Строевые упражнения (построение в круг) Игроритмика (танцевальные движения руками) Ритмический танец «Большая прогулка» Акробатические упражнения (образно-двигательные действия, группировка, перекаты вперед-назад) Танцевальные шаги – комбинация из ранее изученных Ритмический танец «Часики», «Карусельные	Музыка к танцам «Часики», «Карусельные лошадки», «Воробьиная дискотека»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.132	

			лошадки», «Воробьиная дискотека»		
Апрель	49-50	Закрепить построение в круг, танцевальные движения руками в различном темпе Закрепить умение выполнять комбинации из ранее выученных танцевальных шагов Разучить танцевально-ритмическую гимнастику «Сосульки» Разучить музыкально-подвижную игру «Птица без гнезда»	Строевые упражнения (построение в круг) Игроритмика (танцевальные движения руками) Ритмический танец «Большая прогулка» Акробатические упражнения (образно-двигательные действия, группировка, перекаты вперед-назад) Танцевальные шаги – комбинация из ранее изученных Ритмический танец «Четыре таракана и сверчок»	Песня «Сосулька», З.Петрова, А.Островский	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.132
	51-52	Закреплять умение построения в шеренги, выполнение простейших движений руками	Строевые упражнения (построение в	«Два Мороза» И.М.Коротков, Песня «Сосулька»,	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе.

		Разучить музыкально-подвижную игру «Два Мороза»	шеренгу) Игроритмика (танцевальные движения руками) Ритмический танец «Большая прогулка» Акробатические упражнения (образно-двигательные действия, группировка, перекаты вперед-назад) Танцевальные шаги – комбинация из ранее разученных. Ритмический танец «Сосулька»	З.Петрова, А.Островский	Танцевально-игровая гимнастика, С.135
53-54	Закреплять умение построения в шеренги, выполнение простейших движений руками в различном темпе Разучить музыкально-подвижную игру «Два Мороза», танцевально-ритмическую гимнастику «Сосулька»	Строевые упражнения (построение в шеренгу) Игроритмика (танцевальные движения руками) Музыкально-подвижная игра	«Два Мороза» И.М.Коротков, Песня «Сосулька», З.Петрова, А.Островский	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.137	

			<p>«Два Мороза» Акробатические упражнения (образно-двигательные действия, группировка, перекаты вперед-назад) Танцевальные шаги – комбинация из ранее разученных. Ритмический танец «Сосулька»</p>		
55-56	<p>Закрепить умение строиться в две шеренги Продолжать учить выполнять простейшие движения руками в различном темпе Учить выполнять акробатические на одной ноге с опорой и без нее Учить ритмический танец «Давай танцуй»</p>	<p>Строевые упражнения (построение в шеренгу) Игроритмика (танцевальные движения руками) Акробатические упражнения (равновесие на одной ноге) Танцевальные шаги – комбинация из ранее изученных</p>	Мелодия в стиле диско	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально - игровая гимнастика, С.138</p>	

			Ритмический танец «Давай танцуй»		
Май	57-58	Закрепить умение строиться в две шеренги, в колонну, круг Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с платочком» Учить ритмический танец «Давай танцуй»	Строевые упражнения (построение в шеренгу) Игроритмика (танцевальные движения руками) Акробатические упражнения (равновесие на одной ноге) Танцевальные шаги – комбинация из ранее изученных Ритмический танец «Давай танцуй»	Мелодия в стиле диско	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.139
	59-60	Закрепить умение строиться в две шеренги, в колонну, круг Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с платочком» Учить ритмический танец «Давай танцуй»	Строевые упражнения (построение в шеренгу) Игроритмика (танцевальные движения руками) Акробатические упражнения (равновесие на	Мелодия в стиле диско	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.141

			одной ногое) Танцевальные шаги – комбинация из ранее изученных Ритмический танец «Давай танцуй»		
61	Сюжетное занятие Времена года Закрепить исполнение танцев «Ну, погоди!», «Сосулька», «Автостоп»	Танцы «Ну, погоди!», «Сосулька», «Автостоп», Музыкальная игра «Погода»	Мелодии к танцам, песня «Вместе весело шагать» В.Шаинского	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.143	
62	Закрепить построение в круг Разучивание музыкально- подвижной игры «Карлики и великаны» Закрепить танец «Давай танцуй», Карусельные лошадки, Воробьиная дискотека	Строевые упражнения (построение в шеренгу) Игроритмика (танцевальные движения руками) Акробатические упражнения (равновесие на одной ногое) Танцевальные шаги – комбинация из ранее изученных Ритмический танец	Мелодия в стиле диско, музыкальное сопровождение танцев Сосулька, Воробьиная дискотека, Часики, «Давай танцуй»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са- фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика, С.144	

			«Давай танцуй»		
63	<p><b>Итоговая аттестация. Анализ результативности усвоения воспитанниками Программы.</b></p> <p>Закрепить построение в круг Разучивание музыкально-подвижной игры «Карлики и великаны» Закрепить танец «Давай танцуй», Карусельные лошадки, Воробьиная дискотека</p>	<p>Строевые упражнения (построение в шеренгу) Игроритмика (танцевальные движения руками) Акробатические упражнения (равновесие на одной ноге) Танцевальные шаги – комбинация из ранее изученных Ритмический танец «Давай танцуй»</p>	<p>Мелодия в стиле диско, музыкальное сопровождение танцев Сосулька, Воробьиная дискотека, Часики, «Давай танцуй»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.144</p>	
64	Отчетный концерт для родителей				



## **8. Оценочные и методические материалы**

Промежуточная аттестация проводится методом педагогического наблюдения в конце января и в конце мая.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

### **Обозначение:**

*Красная клетка* : необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

*Жёлтая клетка* требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко

*Зеленая клетка* выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

*Красный уровень* - Программа не усвоена.

*Жёлтый уровень* - Программа частично усвоена.

*Зелёный уровень* - Программа усвоена в полном объёме.

### **Методические материалы:**

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей. Учебно- методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. -СПб.; «Детство- пресс», 2007

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 360 «Аленушка»**

Протокол от \_\_\_\_ января \_\_\_\_ г.

промежуточной аттестации дополнительной общеразвивающей программы «Ритмическая гимнастика» (дети 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу - О.К. Сорокина

№	Ф,И реб-ка	Игроритмика			Игrogимнастика					Игротанцы				
		Хлопает в такт музыки	Выполняет движения акцентированной ходьбы	Различает динамику звука	Строится в шеренгу	Перестраивается по команде в круг	Передвигается по кругу в различных направлениях	Перестраивается в несколько шеренг	Выполняет упражнения на осанку	Выполняет акробатические упражнения	Комбинирует хореографические упражнения	Исполняет танцевальные шаги	Выполняет комбинации танцевальных шагов	Самостоятельно выполняет движение танцев Хоровод, Танец сидя, Галоп шестерками на приставном шаге

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 360 «Аленушка»**

Протокол от \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

промежуточной аттестации дополнительной общеразвивающей программы «Ритмическая гимнастика» (дети 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу - О.К. Сорокина

№	Ф,И реб-ка	Игроритмика			Игрогимнастика						Игротанцы			
		Хлопает в такт музыки	Выполняет движения акцентированной ходьбы	Различает динамику звука	Строится в шеренгу	Перестраивается по команде в круг	Передвигается по кругу в различных направлениях	Перестраивается в несколько шеренг	Выполняет упражнения на осанку	Выполняет акробатические упражнения	Комбинирует хореографические упражнения	Исполняет танцевальные шаги	Выполняет комбинации танцевальных шагов	Самостоятельно выполняет движение танцев Хоровод, Танец сидя, Галоп шестерками на приставном шаге

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 360 «Аленушка»**

Протокол № 1 от \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ года

промежуточной аттестации дополнительной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу Сорокина О.К.

№	Ф,И реб	Игроритмика			Игро - гимнастика					Игро-танцы						
		Хлопает на каждый счет, через счет, только на первый счет	Ударяет ногой на каждый счет, через счет, только на первый счет	Различает динамику звука	Строится в шеренгу, колонну, две колонны	Выполняет перестроения	Передвигается по кругу и по ориентирам	Выполняет упражнения на осанку	Выполняет упражнения на осанку	Выполняет группировки в положении сидя, лежа, держит равновесие на одной ноге акробатические упражнения	Выполняет танцевальные позиции ног	Выполняет танцевальные позиции рук	Выполняет повороты	Делает полуприседы приставном шаге	Выполняет танцевальные шаги	Выполняет движения танцев Августоа, Большая прогулка, Вару- вару, Большая стирка, Старый жук

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 360 «Аленушка»**

Протокол № 2 от \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

промежуточной аттестации по завершении дополнительной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика» (дети 5-6го года жизни)

Форма проведения: наблюдение Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу Сорокина О.К.

№	Ф, И реб	Игроритмика			Игро - гимнастика				Игро-танцы							
				Хлопает на каждый счет, через счет, только на первый счет	Ударяет ногой на каждый счет, через счет, только на первый счет	Различает динамику звука	Строится в шеренгу, колонну, две колонны	Выполняет перестроения	Передвигается по кругу и по ориентирам	Выполняет упражнения на осанку	Выполняет упражнения на осанку	Выполняет группировки в положении сидя, лежа, держит равновесие на одной ноге акробатические упражнения	Выполняет танцевальные позиции ног	Выполняет танцевальные позиции рук	Выполняет повороты	Делает полуприседы приставном шаге

